

Kindergarten- &
Schulbroschüre 2024/25



DOCH!
DOCH!

**Theater der Stadt
Schweinfurt**



Meine sehr geehrten Damen und Herren,

das Theater wird oft als »die schönste Nebensache der Welt« bezeichnet. Das ist sie auch! Aber Theater ist noch mehr. Ich bin davon überzeugt, dass ein Theater nicht nur ein Ort des Kunstgenusses und der Unterhaltung ist, sondern auch der Vermittlung und des Lernens. Im Theater wird aber nicht gelernt wie in der Schule, sondern die Geschichten, die auf der Bühne erzählt werden, packen die Zuschauerinnen und Zuschauer auch emotional. Man denkt über das Gesehene nach, wird davon berührt, verarbeitet das Erlebte und genau das ist der Mechanismus, durch den man im Theater lernt.

Natürlich gibt es auch das schulische Lernen im Theater. Sie haben z. B. gerade im Unterricht die Dramenpyramide nach Gustav Freitag besprochen oder sich durch die Irrungen und Wirrungen des epischen Theaters gekämpft. Wo kann man diesen Stoff lebendiger nachvollziehbar machen als bei einer Theatervorstellung?

Sie sehen, die Möglichkeiten, Theater und Lernen zusammenzubringen sind mannigfaltig und genau darum gibt das Theater der Stadt Schweinfurt für die Spielzeit 2024/25 auch wieder eine eigene Kindergarten- und Schulbroschüre heraus. Darin finden Sie eine Auswahl an Stücken, die wir in Zusammenarbeit mit unseren Gastspielpartnern ausgewählt haben. Wir sind überzeugt, dass für jede Schülerin und jeden Schüler etwas Passendes dabei ist.

Ab Seite 42 haben wir für Sie zusammengestellt, wie Sie am schnellsten und einfachsten an Ihre Eintrittskarten kommen.

Wir freuen uns, Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler möglichst bald bei uns im Theater begrüßen zu dürfen.

Mit den besten Grüßen

Ihr

Christof Wahlefeld

Wie funktioniert die Broschüre	Seite 7
Unser Weihnachts- und Osterstück für Schulen und die gesamte Familie	
Rico, Oskar und die Tieferschatten (Kindergarten/Grundschule/5. Klasse)	Seite 8
Der Zauberer von Oz (Grundschule/5. Klasse)	Seite 10
Unser Pfingstangebot für Kindergärten sowie 1. und 2. Klasse Grundschule	
Nils Holgerssons Reise durch Europa (Kindergarten/1.+2. Klasse)	Seite 13
Unser Angebot für weiterführende Schulen	
Mozart vor Weihnachten (ab 5. Klasse)	Seite 14
Life and Death of Martin Luther King (ab 7. Klasse)	Seite 15
Selfie (ab 7. Klasse)	Seite 16
Ein Sommernachtstraum (ab 7. Klasse)	Seite 17
Gedankenodyssee (ab 7. Klasse)	Seite 18
Der Flüchtling (ab 8. Klasse)	Seite 20
The Great Gatsby (ab 8. Klasse)	Seite 21
Frankenstein (ab 8. Klasse)	Seite 22
Biedermann und die Brandstifter (ab 8. Klasse)	Seite 23
Marie Curie (ab 8. Klasse)	Seite 25
Fleisch ist mein Gemüse (ab 9. Klasse)	Seite 26
Hexenjagd (ab 9. Klasse)	Seite 27
Im Westen nichts Neues (ab 9. Klasse)	Seite 28
Les Trois Mousquetaires (ab 9. Klasse)	Seite 29
Pagliacci / Le maschere (ab 10. Klasse)	Seite 30
Herr Teufel Faust (ab 10. Klasse)	Seite 31
Hedwig and the Angry Inch (ab 10. Klasse)	Seite 33
Unser besonderes Angebot: Wie ein Theaterstück entsteht	Seite 35
Cry Baby (ab 10. Klasse)	Seite 36
Theater-LKW	Seite 38



Eintrittspreise
Vorverkaufsstelle für Schulen,
Kindergärten und Gruppen Seite 42

Saalplan Seite 43

Schritt für Schritt Anleitung für
den Kartenerwerb für Schulen,
Kindergärten und Gruppen Seite 45

Wichtige Hinweise Seite 46

Kalendarische Übersicht über
die gesamte Spielzeit des
Theaters der Stadt Schweinfurt Seite 48

Impressum & Kontakt Seite 67

Bildnachweis Seite 67

Änderungen & Korrekturen vorbehalten.

Wie funktioniert die Broschüre?

Eine Schritt für Schritt Anleitung

- **Die folgenden Stücke sind nicht nach Datum, sondern nach Klassenstufen sortiert.**

Die Zuordnung zur jeweiligen Klassenstufe ist in Rücksprache mit dem produzierenden Theater erfolgt und ist eine Empfehlung.

- **Unter dem einzelnen Stück finden Sie die Termine, an welchen das Stück zu sehen ist.**

Wir haben darauf geachtet, dass die Stücke die ausgewählt wurden, nicht in den Schulferien liegen.

- **Wenn Sie ein oder mehrere Stücke gefunden haben, die Sie mit Ihrer Gruppe, Klasse, Schule oder Einrichtung besuchen möchten, finden Sie ab Seite 42 alle weiteren Informationen zum Kartenkauf.**

Dort finden Sie auch Antworten zu der Frage, was man mit gebuchten Tickets machen kann, wenn Teilnehmende plötzlich erkranken.





Rico, Oskar und die Tieferschatten

Theaterstück für Kinder
von Andreas Steinhöfel

Humorvoll und mit viel Sympathie beschreibt Andreas Steinhöfel die Freundschaft zweier Außenseiter, die sich in einer nicht immer freundlichen Umwelt zurechtfinden müssen.

Rico, elf, ist »tiefbegabt« – zwar denkt er gut und viel, aber es dauert immer etwas länger als bei anderen Leuten. Und wenn er aufgeregt ist, klackern die Gedanken in seinem Kopf durcheinander wie die Kugeln beim Bingo. Zur Aufregung gibt es allen Grund: In Berlin treibt ein seltsamer Kindesentführer sein Unwesen, der sich ausgerechnet Ricos Freund, den hochbegabten und übervorsichtigen Oskar, schnappt. Wohl oder übel muss Rico über sich selbst hinauswachsen und ganz nebenbei klärt er auch noch das Geheimnis der unheimlichen Tieferschatten im Hinterhaus auf.

KINDERGARTEN

GRUNDSCHULE

5. KLASSE

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Regie: Christian Schidlowsky

Bühne: Robert Pflanz

Kostüme: Christina Halbfas

mit Alexander Baab, Benjamin Jorns, Susanne Pfeiffer,
Silvia Steger, Jonas Stüdemann



Dienstag, 3. Dezember 2024, 9:00 & 11:00 Uhr

Mittwoch, 4. Dezember 2024, 9:00 & 11:00 Uhr

Donnerstag, 5. Dezember 2024, 9:00, 11:00 & 17:00 Uhr

Freitag, 6. Dezember 2024, 9:00 & 11:00 Uhr & 17:00 Uhr

Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde

Karten für 5,-/10,- € auf allen Plätzen

GRUNDSCHULE

5. KLASSE

Der Zauberer von Oz

Kinderstück von Ayla Yeginer
nach Lyman Frank Baum

*Wir laden die ganze Familie ein auf eine fantastische Reise
– weit, weit hinter den Regenbogen!*

Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land – und sie wird mitsamt dem Haus und ihrem geliebten Hund Toto davongeweht. Sie landen im Märchenreich Oz, wo sie von der guten Hexe Glinda freudig begrüßt werden. Diese schickt Dorothy und Toto in die Smaragdstadt zum großen Zauberer von Oz. Er allein hat die Macht, ihnen zu helfen, wieder nach Hause zu kommen. Und für den weiten Weg schenkt sie Dorothy ganz besondere Schuhe. Im Laufe einer aufregenden Reise treffen das Mädchen und der Hund ihre neuen Freunde Strohhmann, Blechmann und Löwe – und bestehen gemeinsam viele wundersame Abenteuer. Endlich kommen sie in der Smaragdstadt an. Aber will der geheimnisvolle Oz ihnen wirklich helfen?

»Der Zauberer von Oz« erzählt eine zeitlose Geschichte, die schon Generationen von Kindern und Erwachsenen begeistert hat. Das Kinderbuch von Lyman Frank Baum diente als Vorlage für die berühmte Verfilmung von 1939 mit Judy Garland in der Hauptrolle. Ein zauberhaftes, poetisches, märchenhaft-buntes Theatererlebnis über Selbstvertrauen, Neugier, Mut und die unbändige Kraft der Freundschaft!

Theater für Niedersachsen, Hildesheim

Inszenierung: Ayla Yeginer
Bühne & Kostüme: Telse Hand
Musik: Andreas Unsicker



Montag, 7. April 2025, 9:00, 11:00 & 17:00 Uhr
Dienstag, 8. April 2025, 9:00 & 11:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde und 30 Minuten
Karten für 5,-/10,- € auf allen Plätzen





Nils Holgerssons Reise durch Europa

Familienoper frei nach der
Geschichte von Selma Lagerlöf

KINDERGARTEN
1.+2. KLASSE

Kurz vor den Pfingstferien noch einmal mit den Kindern ins Theater und eine ganz neue wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson erleben!

Die Kleine Oper Bad Homburg hat sich eine neue Geschichte ausgedacht. Nils wird von einem Kobold klein gezaubert, weil er respektlos und frech war. Um wieder groß werden zu können, muss er ein Rätsel lösen. Nämlich: Was haben die Länder Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich und Schottland gemeinsam? Mit seiner Hausgans Martin macht sich Nils auf den Weg, das Rätsel zu lösen. Auf ihrer gemeinsamen Reise begegnen sie Smirre dem Fuchs, General von Zipfelhaube, dem Koch Salvatore, Oberwaldinspektor Marder Katschinsky, Don Karotte de la Meng, Gaspar dem Mäuseclochard und vielen mehr.

Das Ensemble singt klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette, live am Flügel von einem Konzertpianisten begleitet. Popmusik, fetzige Tänze, farbenfrohe Kostüme und eine bunte Bühne machen aus Nils Holgerssons Reise ein herrliches Erlebnis.

Kleine Oper Bad Homburg

Künstlerische Leitung & Text: Ingrid El Sigai

Musikalische Leitung & Bearbeitung: Markus Neumeyer

Regie: Sabine Fischmann

Bühne: Christian Theißen, Sönke Ober

Video: Tillmann Zizka

Choreografie: Christina Junk, Katharina Wiedenhofer

mit Ingrid El Sigai/Deborah Lynn-Cole, Dzuna Kalnina/Heidrun Höflinger,

Christoph Kögel/Wolfgang Vetter, Markus Neumeyer/Benedikt Fox,

Moritz Bauer/Jan Voss

Dienstag, 3. Juni 2025, 9:00, 11:30 & 17:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde und 10 Minuten

Karten für 5,-/10,- € auf allen Plätzen



Mozart vor Weihnachten

mit dem Würzburger Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozarts umfangreiches Werk genießt weltweite Popularität und gehört zum Bedeutendsten im Repertoire der klassischen Musik. Mit einem ausgeprägten Mozart-Programm gastiert nun in der Vorweihnachtszeit das Würzburger Kammerorchester in unserem Theater im Gemeindehaus. Zu hören sind die Ouvertüre zur Oper »Die Entführung aus dem Serail« und die Arie »Martern aller Arten« sowie ein Mozart'sches Klavierkonzert. Die Konzertarie »Ch'io mi scordi di te?« führt dann Oper und Konzert wieder zusammen und die »Linzer Sinfonie« rundet den Abend ab.



Das Ensemble wurde im Jahr 1994 auf Anregung des Dirigenten Wolfgang Kurz gegründet und besteht aus herausragenden Studierenden der Hochschule für Musik in Würzburg sowie jungen Berufsmusikerinnen und -musikern. Im Januar 2023 hat es mit seinem »Walking Neujahrskonzert« im Museum Otto Schäfer begeistert und präsentierte in der vergangenen Saison ein Orchesterkonzert zum 150. Geburtstag von Max Reger im Theater im Gemeindehaus.

Würzburger Kammerorchester
mit Solistinnen und Solisten
Musikalische Leitung: Prof. Wolfgang Kurz

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden
Karten für 23,- € auf allen Plätzen



AB 5. KLASSE

Life and Death of Martin Luther King

von Paul Stebbings und Phil Smith
– in englischer Sprache

»Life and Death of Martin Luther King« ist ein Porträt des Bürgerrechtlers, dessen starke Worte »I Have a Dream« zu den bekanntesten der Weltgeschichte zählen.

Es arbeitet nicht mit den Mitteln der Dokumentation, sondern beleuchtet Schlüsselszenen, um die historischen Ereignisse besser begreifbar zu machen: so etwa Rosa Parks' Widerstand gegen Rassentrennung in Bussen, die Selma-nach-Montgomery-Märsche für allgemeines Wahlrecht und der letzte Kampf für eine Vision, die im Widerspruch zur gesamten wirtschaftlichen und militärischen Macht der USA stand. Die musikalischen Aufnahmen und Arrangements stammen aus der Feder des bekannten Komponisten John Kenny.

Fünf Jahre sind seit seiner berühmten Rede vergangen. Martin Luther King steht auf dem Balkon eines Motels in Memphis, er ist erschöpft. Seine liberalen Verbündeten in der Regierung haben ihn fallen lassen, seine eigenen Leute befürchten, dass er das Ziel aus den Augen verliert, weil er mittlerweile auch den Kampf gegen die Armut an sich zum Ziel hat, außerdem spotten Extremisten seinem Credo der Gewaltlosigkeit. Sekunden nachdem er auf den Balkon getreten ist, trifft ihn ein Schuss. Er stirbt in den Armen seiner Freunde. Das Stück geht der Frage nach, wie es dazu kommen konnte.

American Drama Group | TNT Theatre Britain

Inszenierung: Paul Stebbings
Dramaturgie: Phil Smith | Musik: John Kenny
Produzent: Grantly Marshall (ADG)

Freitag, 8. November 2024, 11:00 & 19:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde und 50 Minuten
Karten für 9,-/23,- € auf allen Plätzen



IN ENGLISH,
PLEASE

AB 7. KLASSE

AB 7. KLASSE

Selfie

Theaterstück von Christine Quintana
Deutsch von John Birke

Lily und Emma sind schon ewig beste Freundinnen; fast genauso lange schwärmt Emma schon für Lilys Bruder Chris. Auf einer Party kommen sich Chris und Emma endlich näher. Doch an das, was in der Nacht passiert ist, kann sich Emma am nächsten Tag nicht mehr erinnern. Statt glücklich verliebt zu sein, weicht sie Chris aus. Als dann noch die Polizei beginnt, Fragen zu stellen, entsteht Unruhe in der Schule. Lily ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Freundin und der Loyalität zu ihrem Bruder – bis sie unbedacht ein Foto postet, das die Gerüchte erst richtig anfeuert.

Das Schauspiel erzählt mit viel Fingerspitzengefühl von der Begegnung zweier Jugendlicher, die der Anfang einer wunderbaren Liebesgeschichte hätte werden können. Stattdessen müssen sie sich Fragen zu Selbstbestimmung und Schuld stellen.

»Selfie von Christine Quintana stellt einfach ein fettes moralisches Dilemma in den Raum, ganz plastisch, riesengroß«, bemerkt Marianne Kjær Klausen, die das Stück mit dem Ensemble der Unterfränkischen Landesbühne inszenieren wird. »Da kann man sich als Regie eigentlich nur drauf freuen.«

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne
Regie: Marianne Kjær Klausen



Dieser Theaterabend wird in Kooperation mit den Schweinfurter Frauenwochen gezeigt.

Dienstag, 18. März 2025, 19:30 Uhr
Mittwoch, 19. März 2025, 10:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- € (Abendvorstellung)
und 9,-/23,- € auf allen Plätzen (Schulvorstellung)



Ein Sommernachtstraum

Musical von Martin Lingnau, Sigrid Andersson und Edith Jeske
nach William Shakespeare

Hochzeitsstimmung in Athen. Der siegreiche Feldherr Theseus will die schöne Hippolyta ehelichen. Hermia soll den jungen Demetrius zum Manne nehmen. Doch Hermia liebt Lysander und Lysander liebt Hermia... ebenso wie auch Demetrius Hermia liebt. Demetrius wiederum wird von Helena begehrt, die allerdings niemand liebt. Was für ein Schlamassel. Aus all ihrer Not fliehen die Protagonisten in den Wald. Dort tobt gerade ein Streit zwischen dem eitlen Elfenkönig Oberon und seiner heißblütigen Gemahlin Titania. Und der Hofnarr Puck dreht am Liebeskarussell – immer schneller und schneller, sodass es schließlich alle Liebenden mit sich reißt...

Das Musical feierte 1998 seine Uraufführung in »Schmidts Tivoli« und war die bis dahin größte und aufwendigste Eigenproduktion des inzwischen legendären Theaters auf der Hamburger Reeperbahn. Shakespeares Drama wurde um Wortwitz und Darstellungskomik, aber auch in seinem romantischen Gehalt bereichert. Und die Musik – zu Shakespeares Zeiten sowieso selbstverständlicher Begleiter auf der Bühne – schlägt hier mit meisterhafter »Ohrwurm-Qualität« eine Brücke zum Publikum. Die märchenhaften Figuren des Originals werden nicht nur sprachlich, sondern auch sinnlich und bildhaft wahrnehmbar in diesem parodistisch-herzlichen Musical, an dem auch Master Shakespeare sicher seine helle Freude hätte.

theaterlust. München

Regie: Thomas Luft | Musikalische Leitung: Klaus von Heydenaber
Choreografie: Lesley Higl | Bühne: Arne Dewitz, Thomas Luft
Dramaturgie & Kostüme: Sarah Silbermann
mit Andreas Joachim Hertel, Lesley Higl, Anja Klawun,
Nina Plotzki, Judith Regel, Johannes Schön, Pia Kolb u.a.

Donnerstag, 8. Mai 2025, 19:30 Uhr
Freitag, 9. Mai 2025, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



AB 7. KLASSE

Gedankenodyssee

Theaterstück für Jugendliche von Angelique Erhard
(Uraufführung)

Ist es ok, nicht zu wissen, wer man ist?

Woher weiß ich, wer ich bin?

Während der Schulzeit werden einem häufig grundlegende Fragen an den Kopf geworfen, man hinterfragt aber auch vieles selbst. Sue ist 16 und macht ihren Realschulabschluss, was für sie das letzte Jahr in der Schule ist. Bei einem Arbeitsauftrag aus dem Ethikunterricht wird sie mit Fragen wie »Wer bin ich?« oder »Was möchte ich im Leben mal erreichen?« konfrontiert, was in ihr eine Reihe von Gedanken auslöst, die sie mit der Zeit immer mehr verschlingen.

»Ja, irgendwann muss man eine Entscheidung treffen [...] Wer sagt mir, ob ich das jetzt gut gemacht habe oder nicht? Immerhin gibt es dann keinen Richter mehr, der darüber entscheidet, nachdem man die Schule verlassen hat.«

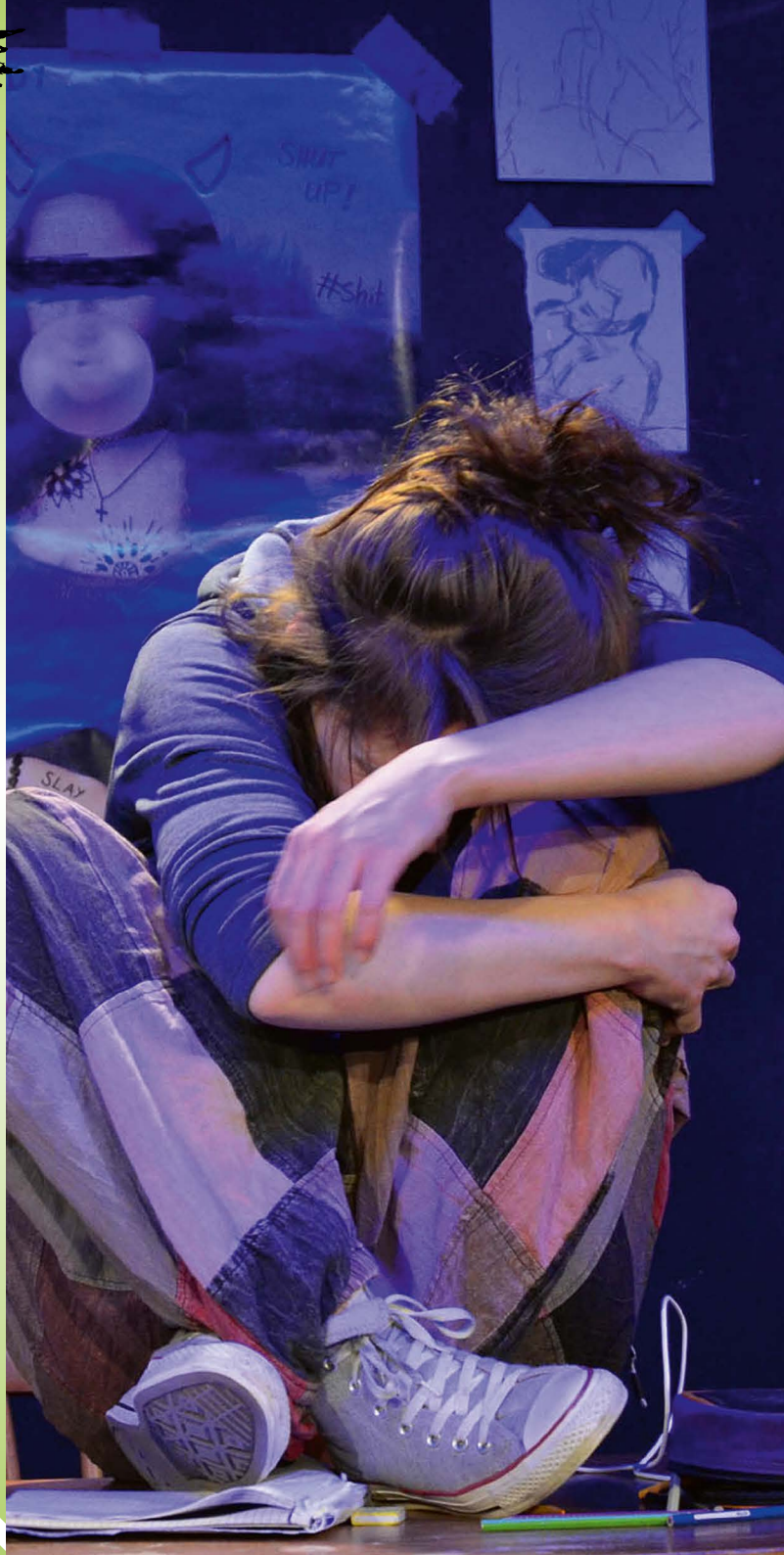
Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Regie: Angelique Erhard
mit Anna Schindlbeck

Montag, 19. Mai 2025, 9:00 & 11:00 Uhr
Dienstag, 20. Mai 2025, 9:00 & 11:00 Uhr
Mittwoch, 21. Mai 2025, 9:00 & 11:00 Uhr
Museum Otto Schäfer

Dauer: ca. 1 Stunde

Karten für 9,-/23,- € auf allen Plätzen



AB 8. KLASSE

Der Flüchtling

Schauspiel von Fritz Hochwälder

»Ein Mensch! Weißt du was das ist, ein Mensch?!«

In einer spannungsvollen Dreieckskonstellation vermittelt das Kammerstück eine große, allgemeingültige Dringlichkeit. Der Autor Fritz Hochwälder konnte selber 1938 aus seiner Wiener Heimat über Vorarlberg, durch den Rhein schwimmend, vor nationalsozialistischer Verfolgung in die Schweiz fliehen. Im Schweizer Exil schrieb er 1944 und 1945 »Der Flüchtling«.

Nahe einer schwer passierbaren Landesgrenze im Hochgebirge versucht ein Flüchtling sich vor den totalitären Machthabern in Sicherheit zu bringen. Er rettet sich vor seinen Verfolgern in ein Häuschen des Grenzwächters, wo die Frau ihn versteckt. Als die Soldaten ins Haus dringen, gibt sie ihn als ihren Mann aus. Sie beschreibt dem Flüchtling den Weg über die Grenze, aber er muss umkehren. Der Grenzwächter kehrt inzwischen von seiner Schicht zurück und wird in den Strudel der Ereignisse gezogen. Die neuen Machthaber werden nicht ruhen, bis sie den Flüchtling wieder eingefangen haben. Ebenso ist damit zu rechnen, dass sie auch die Fluchthelfenden bestrafen werden. Wie wird sich jeder einzelne verhalten, um sich zu retten? In immer wieder neuen Wendungen geht es um die verzweifelte Suche nach einer Lösung für die drei Personen.

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Regie: Uwe Reichwaldt

Bühne: Robert Pflanz

Kostüme: Jutta Reinhard

Licht: Robert Werthmann

mit Benjamin Jorns, Marc Marchand, Anna Schindlbeck

Dienstag, 22. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Mittwoch, 23. Oktober 2024, 10:00 Uhr

Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €
(Abendvorstellung) und 9,-/23,- € auf allen
Plätzen (Schulvorstellung)



The Great Gatsby

(Der große Gatsby)

nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Bühnenfassung von Peter Joucla – in englischer Sprache

Die wilden 20er-Jahre in Amerika, das Streben nach Glück und Erfolg hat Francis Scott Fitzgerald in seinem Roman beschrieben. »The Great Gatsby« gilt als das Meisterwerk Fitzgeralds, in dem er sich mit selbstverliebten Ausschweifungen, Idealismus, Konservatismus und sozialen Umbrüchen auseinandersetzt. Er schuf dabei ein treffendes Porträt der sogenannten »Roaring Twenties«, der von wirtschaftlichem Wachstum, Prohibition, Kriminalität, Jazz und Flappern geprägten Jahre in den Vereinigten Staaten.

Die Geschichte um Jay Gatsby, seine große Liebe Daisy und die High Society jener Zeit mit ihrem gescheiterten amerikanischen Traum bringen die Schauspielerinnen und Schauspieler der American Drama Group als spannendes und gleichzeitig romantisches Bühnenstück ins Theater im Gemeindehaus. Sie schlüpfen dabei in Windeseile in die unterschiedlichsten Rollen in einem theatralischen Spiel von rasantem Tempo. So arbeitet das Ensemble den sprichwörtlichen Tanz auf dem Vulkan und die Dekadenz der oberflächlichen Egoisten heraus, die Fitzgerald eindrucksvoll beschrieben hat.

The American Drama Group

Tour de Force Theatre Company

Regie: Peter Joucla

Produzent: Grantly Marshall (ADG)

Mittwoch, 29. Januar 2025, 11:00 & 19:00 Uhr

Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden

Karten für 9,-/23,- € auf allen Plätzen

IN ENGLISH,
PLEASE

AB 8. KLASSE



AB 8. KLASSE

Frankenstein

Theaterstück nach dem Roman von Mary Shelley
Bühnenfassung von Christian Schidlowsky

Diese Geschichte ist wunderbar gruselig und beängstigend aktuell. Mary Shelley schuf das berühmteste Monster der Weltliteratur: Der junge, idealistische Wissenschaftler Victor Frankenstein erweckt aus Leichenteilen ein künstliches Wesen zum Leben. Das Monstrum ruft wegen seiner Hässlichkeit nur Angst und Schrecken hervor; in seinem Innern wächst die Sehnsucht nach Zuneigung und Liebe. Doch immer wieder wird es von den Menschen wegen seines Äußeren abgelehnt und verfolgt. Als Frankenstein die Bitte um Erschaffung einer Gefährtin ablehnt und seine Verantwortung leugnet, beginnt das Wesen zu morden. Hasserfüllt hetzt Frankenstein sein Geschöpf bis in die Arktis.

Mary Shelley (1797–1851) war das Kind der Frauenrechtlerin und Schriftstellerin Mary Wollstonecraft und des Sozialphilosophen William Godwin. Mit 17 Jahren verliebte sie sich in den Schriftsteller Percy Bysshe Shelley. 1816 reiste das Paar an den Genfer See, wo sie der Legende nach gemeinsam mit Lord Byron und John Polidori einen verregneten Sommer damit verbrachten, sich am Kamin gegenseitig Schauergeschichten vorzulesen. Schließlich sollte jeder eine eigene Schauergeschichte zur Unterhaltung beisteuern. Mary Shelleys Beitrag »Frankenstein oder Der moderne Prometheus« zählt heute zu den bekanntesten Romanen der englischen Literaturgeschichte.

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Regie: Christian Schidlowsky

Bühne: Andreas Wagner

mit Marc Marchand, Ingo Pfeiffer, Yannick Rey, Anna Schindlbeck

Donnerstag, 30. Januar 2025, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



Biedermann und die Brandstifter

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

»Biedermann und die Brandstifter« ist das bekannteste Theaterstück des Schweizer Dramatikers Max Frisch. Schon 65 Jahre alt, ist die politische Parabel doch brandaktuell. Sie zieht ihre kritische Kraft nicht aus der Entlarvung der Lüge, sondern aus der Inszenierung der biedermännischen Wehrlosigkeit gegenüber Verbrechern, die von Anfang an sagen, was sie wirklich wollen.

Der Haarwasserfabrikant Gottlieb Biedermann ist ein Virtuose der Vertrauensseligkeit. Und weil er Zeitung liest, weiß er auch Bescheid: Gefahr droht, denn Brandstifter sind in der Stadt. Äußerste Wachsamkeit ist geboten! Eines Abends klingelt der ehemalige Ringer Josef Schmitz an Biedermanns Tür und appelliert eindringlich an dessen Menschlichkeit. Biedermann stimmt zu, dass Schmitz auf dem Dachboden seines Hauses übernachten darf. Am nächsten Tag taucht plötzlich der Kellner Eisenring im Haus auf, der gemeinsam mit Schmitz Benzinfässer auf dem Dachboden deponiert...

Als allgemeingültiges Beispiel sowohl für die, die sich lieber heraushalten, bis sich die Fakten so zugespitzt haben, dass sie nicht mehr aufzuhalten sind, als auch für die weltweit agierenden, Lunte legenden Brandstifter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten, hat Max Frisch dem Stück den beunruhigenden wie warnenden Untertitel »Ein Lehrstück ohne Lehre« gegeben.

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Schauspielbühnen in Stuttgart, Altes Schauspielhaus

Regie: Harald Demmer

mit Peter Bause, Hellena Büttner u. a.

Dienstag, 11. März 2025, 19:30 Uhr
Mittwoch, 12. März 2025, 10:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- € (Abendvorstellung)
und 9,-/23,- € auf allen Plätzen (Schulvorstellung)

AB 8. KLASSE





AB 8. KLASSE

Marie Curie

**Biografisches Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf
(Uraufführung)**

Dieses Stück erzählt von einer starken Frau und ihrem bedingungslosen Leben am Limit. Sie war Europas erste Doktorin der Naturwissenschaften und Frankreichs erste Professorin. Sie bekam als erste Frau einen Nobelpreis und ist der erste Mensch, der noch einen zweiten erhielt. Marie Curie war in vielem ihrer Zeit voraus und prägte eine ganze Forscherinnendynastie; sie gilt bis heute als Ikone, als Vorzeigeforscherin und Kämpferin gegen Widerstände in einer von Männern dominierten Welt.

Persönlicher Gewinn war nie das Ziel, ihr Wissen sollte der Menschheit dienen. So hat es Marie Curie auch nach dem Tod ihres Mannes bis zu ihrem eigenen Ende gehalten. Als engagierte Europäerin arbeitete sie für den Völkerbund und setzte sich für Frieden, Freiheit und Gleichberechtigung ein. Albert Einstein nannte sie seine »trotzige Schwester« und würdigte sie: »Sie war von einer Stärke und Lauterkeit des Willens, von einer Härte gegen sich selbst, von einer Objektivität und Unbestechlichkeit des Urteils, die selten in einem Menschen vereinigt sind.«

theaterlust. München

Regie: Thomas Luft

Bühne: Arne Dewitz, Raymond Gantner

Kostüm: Sarah Silbermann

Musik: Anno Kesting

mit Anja Klawun, Amelie Heiler, Andreas Hertel,
Eva Wittenzellner, Johannes Schön, Reinhold Behling



Dieser Theaterabend wird in Kooperation
mit den Schweinfurter Frauenwochen gezeigt.

**Donnerstag, 13. März 2025, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus**

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



Fleisch ist mein Gemüse

Eine Hommage an den deutschen Schlager nach dem Roman von Heinz Strunk mit Livemusik

Mit »Fleisch ist mein Gemüse« ist dem Schriftsteller und Musiker Heinz Strunk die urkomische Erzählung einer Landjugend gelungen. Er erfasst Skurriles wie Abgründiges, Hoffnungen und Sehnsüchte der Bundesrepublik über das schaurig-schöne Repertoire einer Coverband. Denn nicht zuletzt ist »Fleisch ist mein Gemüse« das: eine Liebeserklärung an den deutschen Schlager.

Heinz wohnt trotz Volljährigkeit immer noch im elterlichen Reihenhaus am gefühlten Ende der Welt. Perspektiven im Arbeits- oder Liebesleben? Fehlanzeige. Aber eine Sache kann Heinz: Saxofon spielen. Also schließt er sich den Tiffans an, einer schmierigen Tanzkapelle, die unter Leitung des Bandleaders Gurki über die Dörfer tingelt. Von da an bespielt Heinz im Glitzersakko bierselige Dorffeste und Schützenfeiern. Seine Ernährungsgewohnheiten werden radikaler (Fleisch mit Fleisch) und die immer gleichen Schlager der 70er- und 80er-Jahre zu seinem ständigen Begleiter.

LTT – Landestheater Württemberg-Hohenzollern, Tübingen



Donnerstag, 9. Januar 2025, 19:30 Uhr
Freitag, 10. Januar 2025, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 30 Minuten
Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



Hexenjagd

Schauspiel von Arthur Miller

Ein Klassiker, der aktueller kaum sein könnte.
Ausgezeichnet mit dem 3. INTEGA-Preis DIE NEUBERIN 2019

Über 60 Jahre nach der Uraufführung ist »Hexenjagd« thematisch plötzlich wieder das Schauspiel der Stunde. Denn selbstverständlich gewordene Rechte und Errungenschaften werden durch Trump/Erdoğan/Orbán/Kaczyński, als Nachfolger des US-Senators McCarthy, und deren Jagd auf »subversive Elemente« zunehmend außer Kraft gesetzt. Das Stück behandelt mit der Hexenverfolgung des 17. Jahrhunderts in Amerika zwar einen historischen Stoff, die Zusammenhänge zwischen religiösem und politischem Fanatismus werden aber vom Autor bewusst auch auf seine Gegenwart – die Kommunistenhatz des berüchtigten Senators McCarthy – bezogen.

Junge Mädchen tanzen nachts im Wald, während die Sklavin Tituba alte Beschwörungen über das Feuer murmelt, die Abigail zu ihrem Liebesglück verhelfen sollen. Doch ihr Onkel, Pastor Parris, wird Zeuge und entdeckt erschrocken auch seine Tochter Betty. Aus einer harmlosen Kinderei wird in den Augen der bigotten Stadt Salem das verdammenswerte Verbrechen, im Bund mit dem Teufel zu sein. Eine Verfolgungshysterie bricht aus.



Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt

Regie: Volkmar Kamm

Regie der Wiederaufnahme & Musikalische Einrichtung: Alexander Kuchinka
Bühnenbild: Rolf Spahn | Kostüme: Marie Landgraf

mit Wolfgang Seidenberg, Iris Boss, Carsten Klemm, Maya Kenda, Hannah Prasse, Alexandra Nesici, Ralf Grobel, Christian Meyer, Alexander Kuchinka, Ines Reinhard

Donnerstag, 6. Februar 2025, 19:30 Uhr (Tourneepremiere)

im Anschluss Premierenfeier mit dem Ensemble

Theater im Gemeindehaus

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Dauer: ca. 2 Stunden und 20 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



Im Westen nichts Neues

Schauspiel nach dem Roman von
Erich Maria Remarque

Bühnenfassung von Jürgen Apel und Dieter Powitz (Uraufführung)

Hollywood verfilmte Remarques Geschichte 1930 spektakulär, bei den nationalsozialistischen Bücherverbrennungen landete der Roman im Feuer, doch binnen kürzester Zeit wurde »Im Westen nichts Neues« zu dem Antikriegsroman des 20. Jahrhunderts. Die Netflix-Version aus dem Jahr 2022 brach alle Streamingrekorde. Hoffnung, Solidarität und Gemeinschaft brechen sich Bahn in diesem wirkungsvollen Plädoyer für den Frieden. In Schweinfurt findet sowohl die Premiere als auch die Uraufführung dieser Textfassung statt.

1914 melden sich der 19-jährige Abiturient Paul Bäumer und seine Klassenkameraden, angestachelt von ihrem Klassenlehrer, mit Begeisterung zum Kriegsdienst. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes. Alles scheint ein gutes Ende zu nehmen. Doch er fällt im Oktober 1918 – an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz »Im Westen nichts Neues« beschränkt...

Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Remarque 1928 schlagartig berühmt. Und gerade heute sind die Fragen der jungen Soldaten so aktuell wie lange nicht: Warum wird mir jemand als Feind deklariert, den ich nicht kenne, der mich nicht kennt? Wie kann man nach dem Krieg wieder einen Platz in der Gesellschaft finden? Wie fragil ist unser Frieden, wenn der Krieg einfach nur an einem anderen Ort stattfindet?

a.gon Theater, München

Regie: Johannes Pfeifer | Bühne: Steven Koop | Kostüme: Anna Determann
mit Thorsten Nindel u. a.

Freitag, 28. Februar 2025, 19:30 Uhr (Tournéeopremiere)

im Anschluss Premierenfeier mit dem Ensemble

Samstag, 1. März 2025, 19:30 Uhr

Sonntag, 2. März 2025, 14:30 Uhr

(innerhalb der Faschingsferien)

Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 45 Minuten

Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- € (Abendvorstellungen)
und 18,- € auf allen Plätzen (Nachmittagsvorstellung)



AB 9. KLASSE

Les Trois Mousquetaires

(Die drei Musketiere)

nach dem Roman von Alexandre Dumas

Bühnenfassung von Paul Stebbings

– in französischer Sprache

Die Abenteuer spielen sich vor den Augen des Publikums ab, versetzen es in weit entfernte Gegenden und bieten unerwartete Wendungen. Ausstattung und Kostüme lassen einen in die aufregende Atmosphäre des 17. Jahrhunderts eintauchen. Das Spektakel um die drei Musketiere überschreitet die Grenzen von Raum und Zeit, fängt die Essenz von Abenteuer und Heldentum ein. Diese Produktion entführt in eine Welt, in der der Degen das Regiment führt, in der die Spionage die dunkelsten Verschwörungen nährt, und in der jeder Augenblick eine Einladung zum Abenteuer bereithält. Es ist eine magische Vorstellung, ein Theaterpos, das im Gedächtnis bleibt; auf dieser unvergesslichen Reise ins Herz von Alexandre Dumas' Bericht wirken Leidenschaft und Wagemut der Musketiere mitreißend.

Zusammen mit dem Gründer des »Théâtre du Héron«, Gaspard Legendre, bietet die ADG-Europe Stücke in französischer Sprache an, die seit einigen Jahren regen internationalen Anklang finden. Die letzten Produktionen sind in zwanzig europäischen Ländern und auch in Asien gezeigt worden.

American Drama Group | Le Théâtre du Héron, Nantes Métropole

Produzent: Grantly Marshall (ADG)

Regie: Gaspard Legendre

Musik: Christian Auer

mit Christophe Delesques,
Charlotte Chabbey, Sami Kali,
Lupo Franceschi, Jeremy Branger



Donnerstag, 27. März 2025, 11:00 & 19:00 Uhr

Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 1 Stunde und 20 Minuten

Karten für 9,-/23,- € auf allen Plätzen

EN FRANÇAIS,
S'IL TE PLAÎT
AB 9. KLASSE

Pagliacci / Le maschere

Oper von Ruggero Leoncavallo /
Oper von Pietro Mascagni

Dieses besondere Projekt ist eine Koproduktion des Theaters der Stadt Schweinfurt mit der Compagnia Nuova aus Berlin, einem der jüngsten und spannendsten deutschen Opernensembles. Proben und Premiere finden im Theater im Gemeindehaus statt und die Oper geht von Schweinfurt aus auf Tournee.

Aus Leoncavallos beliebter Oper »Pagliacci« und Mascagnis Geheimtipp »Le maschere« entsteht ein Abend voller Humor, Leidenschaft und Drama um die Frage: Was auf der Bühne ist Fiktion und was ist Realität? Das Ensemble wird uns nach Süditalien in die Welt der Commedia dell'Arte entführen, mit traumhaften Melodien und großen Gefühlen. Denn Komödie und Tragödie liegen oft eng beieinander, so auch in »Pagliacci«, dem Stück über die Jahrmarktskomödianten und ihren »Bajazzo«. Der spannende Opernkrimi lässt sich thematisch wunderbar mit »Le maschere« verbinden, der Liebesgeschichte von Florindo und Rosaura.

Die Compagnia Nuova arbeitet mit Leidenschaft daran, große romantische Oper hautnah erlebbar zu machen. Mit exzellenten Opernstimmen, ansteckender Spielfreude und musikalischer wie darstellerischer Präzision legen sie den innersten Kern der Werke frei. Kennzeichen sind eine besondere klangliche Dichte und gleichzeitig eine neue schauspielerische Freiheit. In Schweinfurt begeistert aufgenommen wurden bereits Gastspiele der Compagnia Nuova mit »Tosca« und »La Traviata«.

Compagnia Nuova, Berlin | Theater der Stadt Schweinfurt
Künstlerische Leitung & Sopran: Britta Glaser
Musikalische Leitung & Klavier: Andrés Juncos | Regie: Silvia Aurea De Stefano
mit Gesangssolistinnen und -solisten

Samstag, 2. November 2024, 19:30 Uhr
(Premiere | innerhalb der Herbstferien)

im Anschluss Premierenfeier mit dem Ensemble

Dienstag, 5. November 2024, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 40 Minuten
Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



AB 10. KLASSE

Herr Teufel Faust

von Torsten Fischer nach »Faust I«
von Johann Wolfgang von Goethe

In jedem Jahrhundert, in dem die sagenumwobene, über 500 Jahre alte Lebensgeschichte des Dr. Faust literarisch, darstellerisch, musikalisch und im Film interpretiert wurde, bewies sie ihre große Aktualität. Faust wäre im von tiefen Krisen gezeichneten 21. Jahrhundert wohl ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit. Torsten Fischer schreibt zu seiner Bearbeitung: »Getrieben von einem unstillbaren Verlangen, möchte Faust die Grenzen von Lehre und Wissenschaft, ja seines eigenen Ichs und der Welt erweitern, Fantasie und Realität überwinden, Zeit außer Kraft setzen, Geist und Körper in einen Rausch versetzen. Er geht mit dem Teufel eine Wette ein und getrieben von Wissensdurst, Vergnügungssucht und unstillbarem Verlangen stürzt er sich in einen teuflischen Hexenritt, eine Reise in menschliche Abgründe. Schneller, weiter, größer, mehr. [...] Wir reisen in die unendlichen Weiten des Goethe'schen Universums.«



Dominique Horwitz arbeitete mit Torsten Fischer bereits im Monodrama »Ich mach ja doch was ich will« von Doug Wright und bei John Logans Künstlerdrama »ROT« erfolgreich zusammen. Das Dream-Team, zu dem auch die Bühnenbildner Herbert Schäfer und Vasilis Triantafillopoulos gehören, setzte gemeinsam mit Judith Rosmair auch Strindbergs »Fräulein Julie« um. Alle Inszenierungen waren am Theater der Stadt Schweinfurt zu sehen.

Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
Regie: Torsten Fischer | Ausstattung: Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
mit Dominique Horwitz

Mittwoch, 9. April 2025, 19:30 Uhr
Donnerstag, 10. April 2025, 10:00 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 15 Minuten
Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- € (Abendvorstellung)
und 9,-/23,- € auf allen Plätzen (Schulvorstellung)



AB 10. KLASSE



Hedwig and the Angry Inch

(Drag-)Rock-Musical von Stephen Trask und John Cameron Mitchell

Die Glamrock- und Drag-Ikone Hedwig kommt ins Theater im Gemeindehaus!

Ein Abend mit einer funkelen Bühnenpersönlichkeit, deren Herz voller Rocksongs ist, mit bissigem Witz und doch tief berührend: Gemeinsam mit ihrer Band »The Angry Inch« spielt die »weltweit ignorierte Chanteuse« Hedwig ihre besonderen Songs zwischen Rock, Punk, Grunge und Country und erzählt aus ihrem schillernden und tragikomischen Leben. Von der vermeintlich großen Liebe, ihrer Flucht aus Ost-Berlin, von der Zeit, als man sie noch Hansel nannte, der misslungenen Geschlechtsangleichung und der Suche nach sich selbst.

Das mehrfach preisgekrönte Rock-Musical mit Kult-Status zeigt eindrücklich einen Underdog, der von innerer Einheit und Identität weit entfernt ist. Diese einzigartige und provokative Show ist sowohl für Freundinnen und Freunde des Theaters als auch für Fans guter Rockmusik ein einmaliges Erlebnis.

Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka

Theater Hof

Musikalische Leitung: Michael Falk
Inszenierung, Bühne & Kostüme: Timo Radünz



Mittwoch, 25. Juni 2025, 19:30 Uhr
Theater im Gemeindehaus

Dauer: ca. 2 Stunden und 30 Minuten
Karten für 41,-/36,-/33,-/27,-/24,- €



Unser besonderes Angebot: Wie ein Theaterstück entsteht

Der Liederabend »Cry Baby« ist eine Eigenproduktion des Theaters der Stadt Schweinfurt.

Eigenproduktion bedeutet, dass Stück wurde nicht von einem anderen Theater eingekauft, sondern ist von A wie Ausstattung, also Bühnenbild und Kostüme bis Z wie Zusammenstellung des Textes eine komplette Eigenleistung.

Intendant Dr. phil. Christof Wahlefeld ist sowohl Regisseur als auch Autor von »Cry Baby« und ermöglicht es Schulklassen, in den Entstehungsprozess dieser Produktion einzutauchen.

Wenn Sie Interesse an diesem Workshop haben, schreiben Sie bitte eine E-Mail an theater@schweinfurt.de

AB 10. KLASSE

Cry Baby – Leben am äußersten Rand der Wahrscheinlichkeit

Liederabend von Christof Wahlefeld

»Cry Baby« hatte im April 2024 im Museum Otto Schäfer Premiere. Die Mainpost schrieb über den Abend: »Unendlich schön«. Jetzt zieht unsere musikalische Eigenproduktion auf die große Bühne im Theater im Gemeindehaus um!

Janis Joplin ist eine Ikone, die fest mit dem Lebensgefühl einer ganzen Generation verwachsen ist. Ihre unverkennbar raue Stimme und ihr exzessiver Gesangsstil machten sie zu einer Musiklegende der 1960er-Jahre. Sie wendete sich früh von den herrschenden Normen ab und ließ sich von der Musik von schwarzen Frauen wie Bessie Smith oder Odetta inspirieren. Fernab ihrer provinziellen Heimatstadt in Texas fand sie Zuflucht in der Hippiehochburg San Francisco, nahm Drogen, trank Unmengen Alkohol, suchte Liebe bei Männern und Frauen und fand ihre größte Erfüllung auf der Bühne im Konzert. Sie war 27, als sie an einer Überdosis Heroin starb und reiht sich mit Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain u. a. in den Club 27 ein.

Der Liederabend vom Intendanten des Theaters Schweinfurt feiert Janis Joplins Musik und begibt sich auf Spurensuche. Im Vordergrund steht die innerlich zerrissene, hochintelligente junge Frau, die gegen gesellschaftliche Konventionen rebelliert, nach Orientierung sucht, ihre Unsicherheit durch Provokationen kaschiert und nach Anerkennung giert.

Theater der Stadt Schweinfurt

Regie, Kostüme & Mitarbeit Bühnenbild: Christof Wahlefeld
Technische Leitung, Bühnenbild & Lichtdesign: Jochen Kuhn
mit Laura Mann, Jan Reinelt und Band

Donnerstag, 13. Februar 2025, 19:30 Uhr

(Wiederaufnahmepremiere)

Samstag, 22. März 2025, 19:30 Uhr

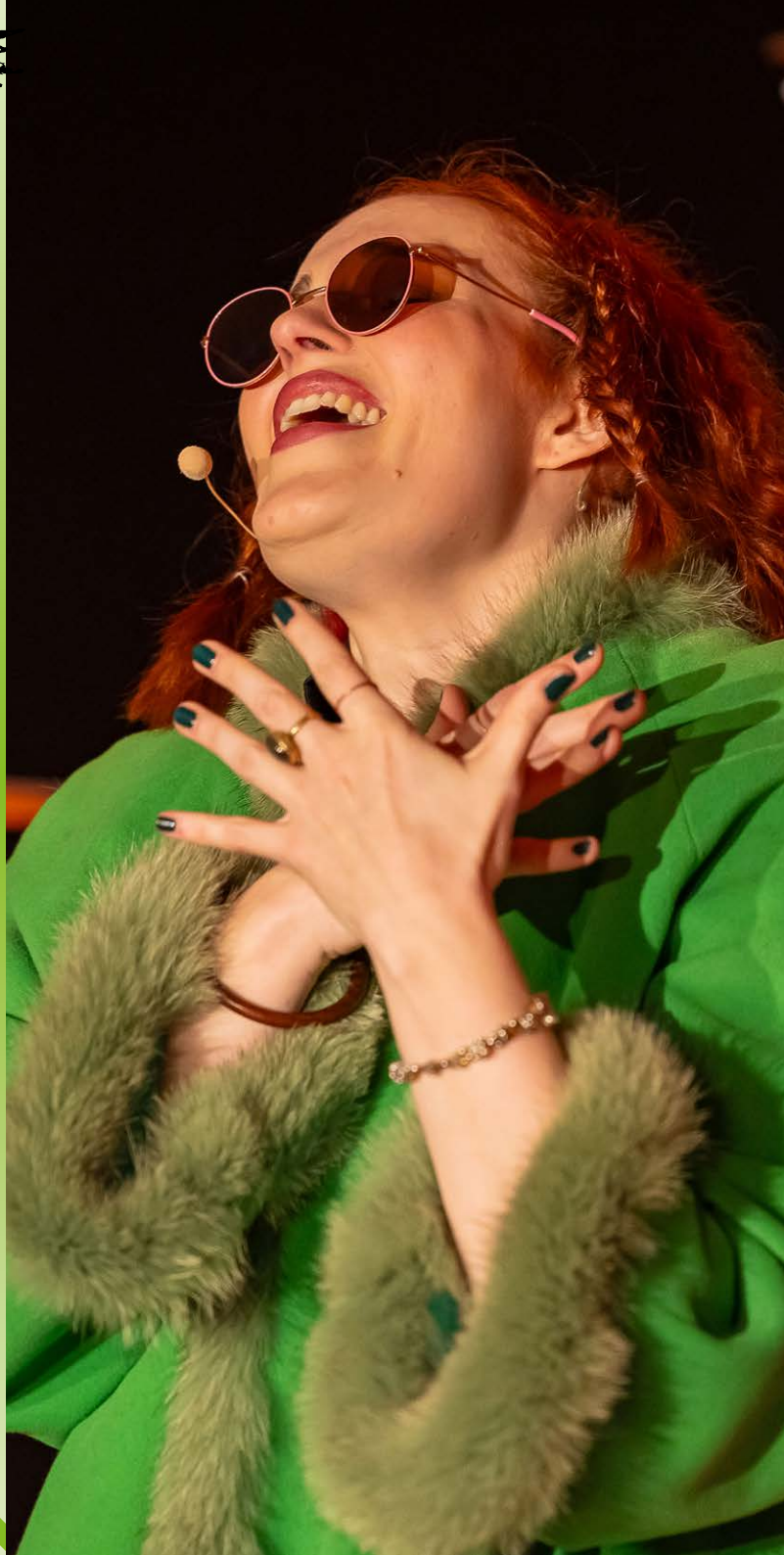
Sonntag, 23. März 2025, 17:00 Uhr

Theater im Gemeindehaus



Dauer: ca. 1 Stunde und 40 Minuten

Karten für 23,- € auf allen Plätzen



Theater-LKW

In Kooperation mit dem Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne bietet das Theater der Stadt Schweinfurt auch den Besuch des Maßbacher Theater-LKW an.

Mit dem Theater-LKW kommen wir direkt zu den Zuschauerinnen und Zuschauern und bieten ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Das Publikum – 25 bis 30 Menschen – sitzt dabei im LKW und erlebt die Vorstellung ganz nah mit. Die Theaterstücke im Theater-LKW richten sich an Kindergartenkinder und an Jugendliche.

Paulas Reisen

Theaterstück für Kinder von 3 bis 5 Jahren nach dem Bilderbuch von Paul Maar

Spielentwicklung: Mara Wengel, Erika Mosonyi, Dorothee Höhn mit Erika Mosonyi

Paula hat einen großen Wunsch: Sie möchte Astronautin werden. Eines Nachts fliegt sie von Planet zu Planet und erlebt die merkwürdigsten Abenteuer. Ihre Reise wird mit Paul Maars humorvollen Reimen erzählt. Die Zuschauer*innen erfahren etwas über Formen, Farben, Emotionen – und Fantasie.

»Paulas Reisen« ist ein fantasievolles Plädoyer für Toleranz und Vielfalt, Offenheit und Individualität.

Themen: Anpassung, Fantasie



Preise »Paulas Reisen« bzw. »Flörchen« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer | gegebenenfalls Übernachtung



Flörchen

ein Theatererlebnis für Kinder ab 4 Jahren von Thomas Klischke

URAUFFÜHRUNG

Regie: Thomas Klischke | mit Ingo Pfeiffer

Der Gärtner Monsieur Tistou entdeckt in einem verstaubten Blumentopf eine vertrocknete Pflanze, an der ein zitterndes, winziges Wesen klebt. Es ist blass und offenbar sehr krank. Monsieur Tistou tauft es Flörchen und findet heraus, dass es sich um ein Wawiewe handelt, ein Waldundwiesenwesen. Er richtet in seinem LKW eine faszinierende, magische Naturwelt ein, in der Flörchen sich schnell erholt und fortan lebt. In seinem Biotop sortiert das Flörchen Samenkörner, pflanzt sie ein, pflegt Blüten, singt für die Blumen und Bienen oder lässt mit seinen Zauberköpfen Blättchen austreiben. Doch eines Tages bekommt das Flörchen Sehnsucht. Sehnsucht nach seiner Familie. Vielleicht können die Kinder dem Flörchen helfen...



Themen: Natur, Magie

Preise »Paulas Reisen« bzw. »Flörchen« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer | gegebenenfalls Übernachtung

Opa Bär und die Menz

Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar

URAUFFÜHRUNG

Regie: Anne Maar

mit Dorothee Höhn, Marc Marchand



Opa Bär stellt die Schuhe in den Kühlschrank, verwechselt Wörter und isst alles auf. Das ist zwar lustig, aber Enkel Bär muss ihn auch ganz oft zurechtweisen. Das mag Opa Bär gar nicht. Er hat die Menz und Enkel Bär findet einen Weg, damit umzugehen.

Themen: Demenz, Familie

Preise »Opa Bär und die Menz« im Theater-LKW

bis 50 km 1. Vorstellung 500,- € 2. Vorstellung 400,- € 3. Vorstellung 350,- €
 bis 100 km 1. Vorstellung 550,- € 2. Vorstellung 450,- € 3. Vorstellung 400,- €
 bis 200 km 1. Vorstellung 650,- € 2. Vorstellung 550,- € 3. Vorstellung 500,- €
 bis 300 km 1. Vorstellung 700,- € 2. Vorstellung 600,- € 3. Vorstellung 550,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer | gegebenenfalls Übernachtung

Body of Work

Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren von Thalia Schoeller

URAUFFÜHRUNG

Regie: Linua Land

mit Anna Schindlbeck

Vicky ist 19 und ein bisschen verloren in der Welt. Sie lebt zu Hause bei ihrer Mutter und hängt den ganzen Tag im Internet rum. Um zu arbeiten und um sich abzulenken, oft fällt beides zusammen. Sie verdient ihr Geld mit TikTok-Videos, mehr Geld, als irgendjemand um sie herum. Trotzdem fühlt sie

sich zurückgeblieben, weil alle ihre Freundinnen und Freunde anfangen zu studieren, ausziehen, los in den nächsten Lebensabschnitt und sie in ihrem Kinderzimmer feststeckt.

In einer experimentellen Inszenierung sehen wir Vicky online und in real life mit Menschen interagieren und sich fragen, wer sie eigentlich ist. »Body of Work« ist ein Auftragswerk von Thalia Schoeller für den Theater-LKW des Theaters Schloss Maßbach.

Hinweis: Das Stück behandelt sensible Themen wie Depression, negatives Körperbild und Selbstverletzungsgedanken.

Themen: Medienkonsum, Depression, Virtualität

Preise »Gedankenodyssee« im Theater-LKW

bis 50 km 1. Vorstellung 400,- € 2. Vorstellung 300,- € 3. Vorstellung 250,- €
 bis 100 km 1. Vorstellung 450,- € 2. Vorstellung 350,- € 3. Vorstellung 300,- €
 bis 200 km 1. Vorstellung 550,- € 2. Vorstellung 450,- € 3. Vorstellung 400,- €
 bis 300 km 1. Vorstellung 600,- € 2. Vorstellung 500,- € 3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer | gegebenenfalls Übernachtung



Für Anfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an theater@schweinfurt.de

Eintrittspreise

Ticketpreise in der Spielzeit 2024/25

Abendvorstellungen im Theater im Gemeindehaus

Platzkategorie	A	B	C	D	E
Eintrittspreis	41,00 €	36,00 €	33,00 €	27,00 €	24,00 €

9,00 € für Schülerinnen und Schüler

Personen, die eine entsprechende Gruppe ab 10 Personen begleiten, zahlen auch 9,00 €. Gruppen erhalten für je 20 Karten eine Freikarte.

Kindervorstellungen im Theater im Gemeindehaus & Museum Otto Schäfer

5,00 € auf allen Plätzen für Kinder

10,00 € auf allen Plätzen für Erwachsene

Personen, die eine entsprechende Gruppe ab 10 Personen begleiten, zahlen auch 9,00 €. Gruppen erhalten für je 20 Karten eine Freikarte.

Jugendvorstellungen & Vorstellungen in fremder Sprache im Theater im Gemeindehaus & Museum Otto Schäfer

20,00 € für Erwachsene,

9,00 € für Schülerinnen und Schüler

Personen, die eine entsprechende Gruppe ab 10 Personen begleiten, zahlen auch 9,00 €. Gruppen erhalten für je 20 Karten eine Freikarte.

Vorverkaufsstelle für Schulen, Kindergärten und Gruppen

Theaterkasse im Museum Otto Schäfer

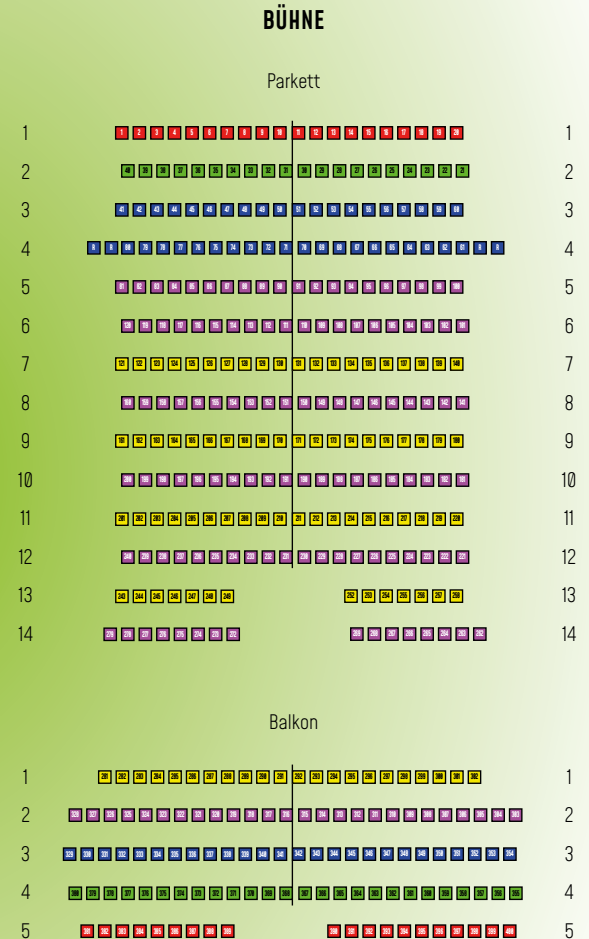
Judithstraße 16, 97422 Schweinfurt

Öffnungszeiten: Di., Mi., Fr. 9:30 bis 13:30 Uhr, Do. 12:00 bis 17:00 Uhr

Telefon: 09721 51 4955

E-Mail: theater@schweinfurt.de

Saalplan Theater im Gemeindehaus



Schritt für Schritt Anleitung für den Kartenerwerb für Schulen, Kindergärten und Gruppen

1. Bestellen Sie Ihre Theaterkarten per E-Mail oder telefonisch bei der Theaterkasse unter Angabe der Schule/des Kindergartens, Ansprechpartner, Adresse, Telefon und Kontaktperson.
2. Änderungen sind bis zwei Wochen vor Vorstellungsbeginn möglich.
3. Zwei Wochen vor der Vorstellung senden wir Ihnen eine Reservierungsbestätigung zu. Bitte überweisen Sie den Gesamtbetrag auf unser Konto bei der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge.
Bankverbindung: Sparkasse Schweinfurt-Haßberge,
IBAN DE55 7935 0101 0000 0003 72, SWIFT-BIC: BYLADEMIKSW
Nach erfolgter Überweisung erhalten Sie eine Bestätigung des Zahlungseingangs.
Von einer Barzahlung der Karten am Vorstellungstag bitten wir abzusehen!
4. Der Umwelt zuliebe drucken wir keine einzelnen Karten für jedes Gruppenmitglied aus. Die Zahlungsbestätigung gilt als Eintrittskarte. Sollten Sie Einzelkarten wünschen, informieren Sie uns bitte bereits bei Ihrer Bestellung darüber.
5. Sie besuchen die Vorstellung.

Umgang mit Kindern, Schülerinnen und Schülern die am Vorstellungstag krank sind.

Für erkrankte Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Begleitpersonen gelten die gleichen Bedingungen wie für Inhaber von Einzeltickets. Vor der Vorstellung können Sie erworbene Karten bei der Theaterkasse gegen eine andere Vorstellung tauschen oder sich den Kartenwert in Form eines Gutscheins auszahlen lassen. Es findet keine Bargeldauszahlung statt. Pro zu tauschender oder zu erstattender Eintrittskarte erhebt das Theater eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 0,50 €.

Des Weiteren gelten die Bestimmung der Allgemeinen Hinweise & Informationen aus dem Spielzeithaft des Theaters der Stadt Schweinfurt für die Spielzeit 2024/25.

Wichtige Hinweise

Viele Kinder und Jugendliche besuchen zum ersten Mal ein Theater oder haben wenig Erfahrung damit. Wir bitten Sie daher, sich im Vorfeld eines Besuchs Ihrer Klasse oder Gruppe, die besondere Situation zu vergegenwärtigen und die nachfolgenden Regeln zu besprechen.

Damit eine Vorstellung gelingt, müssen sich Darstellende und Zuschauer konzentrieren können. Dafür braucht es Aufmerksamkeit. Alle Beteiligten müssen dafür Sorge tragen. Wer die Regeln nicht einhält, beraubt sich selbst dessen, wofür er Eintritt gezahlt hat – und natürlich auch alle anderen Besucher.

Folgende Regeln tragen zum Gelingen eines Theaterbesuchs bei:

1. Pünktlich sein

Wir bitten Sie, rechtzeitig im Theater einzutreffen, sodass jeder in Ruhe ankommen und ohne Eile seine Garderobe abgeben (verpflichtend) sowie seinen Platz aufsuchen kann. Bitte kommen Sie nicht erst auf die letzte Minute. Ideal sind ca. 20 Minuten vorab. Die Vorstellungen beginnen pünktlich. Die anderen Zuschauer fühlen sich gestört, wenn sie wegen Verspätungen abgelenkt werden.

2. Den richtigen Platz einnehmen

Auf Ihrer Bestätigung stehen die Reihen und die Platznummern. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vor Ort helfen Ihnen gerne, die Plätze zu finden.

3. Jeder hat einen festen Platz

Bitte wechseln Sie nicht während der Vorstellung oder in der Pause den Platz. Das Herumlaufen und Spielen zwischen den Sitzplätzen ist untersagt.

4. Dringende Unterbrechungen

Während der Vorstellung z. B. auf die Toilette zu gehen, stört sowohl die Darstellenden als auch die übrigen Zuschauer. Wir bitten darum, sich entsprechend zu organisieren. Ist der Toilettengang nicht zu vermeiden, verlassen Sie bitte leise den Saal.

5. Im Theater ist man leise

Damit Sie nichts verpassen und alle Zuschauer gut hören können, was auf der Bühne passiert, bitten wir Sie, von Unterhaltungen während der Vorstellung abzusehen. Auch Geräusche durch Papiertüten oder Bonbonpapier können Ihre Sitznachbarn stören.

6. Handys und Kameras bitte ausschalten

Aus urheberrechtlichen Gründen dürfen während der Vorstellung keine Bilder und andere Aufnahmen gemacht werden. Außerdem ist es nicht gestattet, während der Vorstellung Musik zu hören, zu chatten oder Telefongespräche zu führen. Deshalb sollten alle Mobilfunktelefone,

mp3-Player, Tablets, usw. vollständig ausgeschaltet sein. So vermeidet man von vornherein, selbst angerufen zu werden und störende Geräusche zu verursachen.

7. Kein Essen im Zuschauerraum

Im Catering-Bereich können bei Abendvorstellungen Snacks und Getränke gekauft werden. Eigenes Essen und Getränke dürfen nicht mitgebracht werden. Wir bitten Sie außerdem, kein Essen in den Zuschauerraum hineinzunehmen.

8. Wir lassen keinen Müll auf den Sitzen

Wir haben viele Abfalleimer im Theater. Wir bedanken uns, wenn diese genutzt werden.

9. Applaus

Wenn das Stück gefallen hat, darf man gerne applaudieren. Man sollte nach dem Ende der Vorstellung nicht sofort den Platz verlassen. Denn der Applaus am Ende einer Vorstellung bezeugt den Respekt vor der Arbeit der Schauspielenden und des gesamten Teams, unabhängig vom Urteil über die Inszenierung. Wem es gut gefallen hat, der gibt mehr Beifall – wem nicht, entsprechend weniger. Die Darstellenden und alle Beteiligten werden sich freuen.



Kalendarische Übersicht

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über das gesamte Angebot des Theaters der Stadt Schweinfurt für die Spielzeit 2024/25.

Weitere Informationen zu den nicht in dieser Broschüre vorgestellten Stücken erhalten Sie im Internet unter www.theater-schweinfurt.de oder im Spielzeitheft, das wir Ihnen gerne zuschicken.

Sa, 28.9.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Die Kehrseite der Medaille Komödie von Florian Zeller Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht, Mia Geese		Seite 25
Di, 1.10.2024 19:30 Uhr Museum Otto Schäfer	Schweinfurter Quiz-Night Das »Pubquiz« in der Kulturvilla Museum Otto Schäfer		Seite 26
Fr, 4.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Bayerisches Kammerorchester Ein Konzertabend mit der Pianistin Annika Treutler Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel		Seite 27
Mi, 9.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Rigoletto Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi Compagnia di Belcanto, Salzburg		Seite 28
Do, 10.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Rigoletto Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi Compagnia di Belcanto, Salzburg		Seite 28
Sa, 12.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Und täglich grüßt das Murmeltier – Das Musical Musical nach dem gleichnamigen Columbia Pictures-Film und der Erzählung von Danny Rubin Theater für Niedersachsen, Hildesheim		Seite 29
So, 13.10.2024 17:00 Uhr Theater im Gemeindehaus	Und täglich grüßt das Murmeltier – Das Musical Musical nach dem gleichnamigen Columbia Pictures-Film und der Erzählung von Danny Rubin Theater für Niedersachsen, Hildesheim		Seite 29
Di, 15.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Operngala Ein Fest der schönen Stimmen mit den Sängerinnen und Sängern der Compagnia d'Opera Italiana di Milano		Seite 30
Mi, 16.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	La Bohème Oper von Giacomo Puccini Compagnia d'Opera Italiana di Milano		Seite 31
Fr, 18.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Zwei Männer ganz nackt Komödie von Sébastien Thiéry a.gon Theaterproduktion, München mit Rufus Beck, Peter Kremer, Judith Riehl u.a.		Seite 32
Sa, 19.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Pater Brown und der Tod des Schneewittchens Humoristischer Thriller von Dogberry & Probst Theatergastspiele Fürth mit Fabian Kuhn, Oliver Clemens, Alexander Milz, Gerda Steiner, Andrea Heuer, Rebecca Lara Müller, Falk Willy Wild und der Stimme von Harald Krassnitzer als »Gott«		Seite 33
So, 20.10.2024 14:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Pater Brown und der Tod des Schneewittchens Humoristischer Thriller von Dogberry & Probst Theatergastspiele Fürth		Seite 33
Di, 22.10.2024 19:30 Uhr Theater im Gemeindehaus	Der Flüchtling Schauspiel von Fritz Hochwälder Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne mit Benjamin Jorns, Marc Marchand, Anna Schindlbeck		Seite 34
Mi, 23.10.2024 10:00 Uhr Theater im Gemeindehaus	Der Flüchtling Schauspiel von Fritz Hochwälder Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne		Seite 34

Sa, 2.11.2024

19:30 Uhr

Premiere

Theater im
Gemeindehaus

Pagliacci / Le maschere

Oper von Ruggero Leoncavallo /
Oper von Pietro Mascagni
Compagnia Nuova, Berlin
Theater der Stadt Schweinfurt



Seite 35

Di, 5.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Pagliacci / Le maschere

Oper von Ruggero Leoncavallo /
Oper von Pietro Mascagni
Compagnia Nuova, Berlin
Theater der Stadt Schweinfurt



Seite 35

Di, 5.11.2024

19:30 Uhr

Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night

Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer



Seite 36

Fr, 8.11.2024

11:00 & 19:00 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Life and Death of Martin Luther King

von Paul Stebbings und Phil Smith
– in englischer Sprache
American Drama Group | TNT Theatre Britain



Seite 37

Sa, 9.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Mythos Titanic – Der versunkene Palast der Meere

Ein eindringlicher Abend
von Eva Hofmann mit
der Pianistin Isabel Lhotzky und
dem Schauspieler Dominic Raacke



Seite 38

So, 10.11.2024

17:00 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Bayerisches Kammerorchester

Ein Konzertabend mit
dem Flötisten Matthias Ziegler
Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel



Seite 39

Di, 19.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

NOVECENTO – Die Legende vom Ozeanpianisten

von Alessandro Baricco
mit Friedrich von Thun
und der Livemusik
des Max Neissendorfer Trios



Seite 40

Mi, 20.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

NOVECENTO – Die Legende vom Ozeanpianisten

von Alessandro Baricco
mit Friedrich von Thun
und der Livemusik
des Max Neissendorfer Trios



Seite 40

Do, 21.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Beethoven pur

Gürzenich Kammerorchester Köln
Leitung: Torsten Janicke



Seite 41

Fr, 22.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

How to date a feminist

Komödie von Samantha Ellis
Hamburger Kammerspiele
mit Anjorka Strechel und Joseph Reichelt



Seite 42

Sa, 23.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

How to date a feminist

Komödie von Samantha Ellis
Hamburger Kammerspiele



Seite 42

So, 24.11.2024

17:00 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Konzert mit den Regensburger Domspatzen

Der Knabenchor zu Gast in Schweinfurt



Seite 43

Di, 26.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

KOMOCO

Modern Dance Company aus Florenz



Seite 45

Do, 28.11.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Das Abschiedsdinner

Komödie von Matthieu Delaporte und
Alexandre de La Patellière
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Ludwig Hohl, Anna Katharina Fleck,
Yannick Rey



Seite 46

So, 1.12.2024

19:30 Uhr

Theater im
Gemeindehaus

Udo Jürgens

Eine Hommage an sein Leben
und seine größten Hits
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
mit Christian Mädler, Gudrun Schade
und Liveband auf der Bühne



Seite 47

Di, 3.12.2024
9:00 & 11:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Theaterstück für Kinder
von Andreas Steinhöfel

Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Alexander Baab, Benjamin Jorns,
Susanne Pfeiffer, Silvia Steger, Jonas Stüdemann

Seite 48



Di, 3.12.2024
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night

Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer

Seite 50



Mi, 4.12.2024
9:00 & 11:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Theaterstück für Kinder
von Andreas Steinhöfel

Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Alexander Baab, Benjamin Jorns,
Susanne Pfeiffer, Silvia Steger, Jonas Stüdemann

Seite 48



Do, 5.12.2024
9:00, 11:00 &
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Theaterstück für Kinder
von Andreas Steinhöfel

Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne

Seite 48



Fr, 6.12.2024
9:00, 11:00 &
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Theaterstück für Kinder
von Andreas Steinhöfel

Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne

Seite 48



Di, 10.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Carmen / Boléro

Tanztheater von Peter Breuer
mit dem Europaballett St. Pölten

Seite 51



Mi, 11.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Mozart vor Weihnachten

mit dem Würzburger Kammerorchester
Musikalische Leitung: Prof. Wolfgang Kurz

Seite 52



Sa, 14.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Swinging Christmas – Die Weihnachtsshow

von und mit Jan Reinelt
und seiner Band »jr&friends«

Seite 53



So, 15.12.2024
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Swinging Christmas – Die Weihnachtsshow

von und mit Jan Reinelt
und seiner Band »jr&friends«

Seite 53



Do, 19.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Tweets aus Versailles

Literatur und Musik mit Briefftexten von
Liselotte von der Pfalz präsentiert von
Gisa Flake und der lautten compagney
Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner

Seite 54



Fr, 20.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Altes Land

Eine Generationengeschichte
nach dem Roman von Dörte Hansen
Altonaer Theater, Hamburg | Theaterei Herrlingen
mit Ursula Berlinghof, Agnes Decker,
Lisa Wildmann

Seite 56



Sa, 21.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Altes Land

Eine Generationengeschichte
nach dem Roman von Dörte Hansen
Altonaer Theater, Hamburg | Theaterei Herrlingen

Seite 56



So, 22.12.2024
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Hänsel und Gretel

Märchenoper für die ganze Familie
von Engelbert Humperdinck
Kammeroper Köln

Seite 58



Mo, 23.12.2024
17:00 Uhr
Museum Otto Schäfer

Weihnachtssingen

Weihnachtslieder und
Geschichten für Jung und Alt
mit Jan Reinelt und
Intendant Dr. phil. Christof Wahlefeld

Seite 59



Di, 31.12.2024
19:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Schwanensee

Der große romantische Ballettklassiker
Royal Classical Ballet

Seite 60



Mi, 1.1.2025
16:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Schwanensee

Der große romantische Ballettklassiker
Royal Classical Ballet



Seite 60

Do, 2.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Neujahrskonzert

Musikalisches Feuerwerk
mit Orchester, Ballett und Solisten
Sorbisches National-Ensemble, Bautzen



Seite 63

Fr, 3.1.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Singer-Songwriter- Neujahrskonzert

Ein regionaler Künstler und eine
regionale Künstlerin zeigen ihr Können
mit Barbara Kelber & Merlin Weller



Seite 64

Di, 7.1.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night

Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer



Seite 65

Do, 9.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Fleisch ist mein Gemüse

Eine Hommage an den deutschen
Schlager nach dem Roman
von Heinz Strunk mit Livemusik
LTT – Landestheater Württemberg-Hohenzollern,
Tübingen



Seite 66

Fr, 10.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Fleisch ist mein Gemüse

Eine Hommage an den deutschen
Schlager nach dem Roman
von Heinz Strunk mit Livemusik
LTT – Landestheater Württemberg-Hohenzollern,
Tübingen



Seite 66

So, 12.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Dinge meiner Eltern

Schauspiel von und mit Gilla Cremer
Hamburger Kammerspiele
Theater Unikate | Theater Wolfsburg



Seite 67

Di, 14.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Dinge meiner Eltern

Schauspiel von und mit Gilla Cremer
Hamburger Kammerspiele
Theater Unikate | Theater Wolfsburg



Seite 67

Mi, 15.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Drei von der Tankstelle

nach dem berühmten Filmklassiker
von Werner Richard Heymann



Konzertdirektion Schutte, München
ARTis Konzerte, Hamburg
mit Anne Rathsfeld, Anika Lehmann/Alice
Hanimyan, Andreas Bittl, Stefan Reck/Tim Grobe,
Dietmar Loeffler, Tommaso Cacciapuoti, Gunnar
Frietsch, Matthias Fischer

Seite 68

Do, 16.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Drei von der Tankstelle

nach dem berühmten Filmklassiker
von Werner Richard Heymann



Konzertdirektion Schutte, München
ARTis Konzerte, Hamburg

Seite 68

Mi, 22.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Berlin Piano Trio

Ein musikalisches Debüt in Schweinfurt
mit Krzysztof Polonek (Violine), Katarzyna Polonek
(Violoncello), Nikolaus Resa (Klavier)



Seite 70

Fr, 24.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Der Wal

Schauspiel von Samuel D. Hunter



Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
mit Torsten Münchow, Derya Flechtner,
Rajko Geith, Franziska Endres, Iris Boss

Seite 71

Sa, 25.1.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Dein ist mein ganzes Herz

Ein humorvoll inszenierter
Operettenabend
Kammeroper Köln



Seite 72

So, 26.1.2025
14:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Dein ist mein ganzes Herz

Ein humorvoll inszenierter
Operettenabend
Kammeroper Köln



Seite 72

Mi, 29.1.2025
11:00 & 19:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus


The Great Gatsby


nach dem Roman von
F. Scott Fitzgerald
– in englischer Sprache



The American Drama Group
Tour de Force Theatre Company


Seite 73


Do, 30.1.2025 **Frankenstein** 
19:30 Uhr
Theaterstück nach dem
Roman von Mary Shelley
Theater im
Gemeindehaus
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Marc Marchand, Ingo Pfeiffer,
Yannick Rey, Anna Schindlbeck
Seite 74

Fr, 31.1.2025 **Don Carlos** 
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 17:00 Uhr
Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi
Theaterfahrt zum Staatstheater Meiningen
Seite 75

Sa, 1.2.2025 **Achtsam morden** 
19:30 Uhr
nach dem Bestsellerroman
von Karsten Dusse
Theater im
Gemeindehaus
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
mit Martin Lindow, Christian Miedreich,
Alessa Kordeck
Seite 76


So, 2.2.2025 **Achtsam morden** 
17:00 Uhr
nach dem Bestsellerroman
von Karsten Dusse
Theater im
Gemeindehaus
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
Seite 76

Di, 4.2.2025 **Schweinfurter Quiz-Night** 
19:30 Uhr
Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer
Seite 77

Do, 6.2.2025 **Hexenjagd** 
19:30 Uhr
Schauspiel von Arthur Miller
Touneepremiere
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
Theater im
Gemeindehaus
mit Wolfgang Seidenberg, Iris Boss, Carsten
Klemm, Maya Kenda, Hannah Prasse, Alexandra
Nesici, Ralf Grobel, Christian Meyer, Alexander
Kuchinka, Ines Reinhard
Seite 78

So, 9.2.2025 **Der Duftmacher** 
19:30 Uhr
Olfaktorischer Kammertanzabend
nach dem Roman von Ina Knobloch
Theater Hof
Seite 79


Do, 13.2.2025 **Cry Baby – Leben am äußersten** 
19:30 Uhr
Rand der Wahrscheinlichkeit
Wieder-
aufnahmepremiere
Liederabend von Christof Wahlfeld
Theater der Stadt Schweinfurt
Theater im
Gemeindehaus
mit Laura Mann, Jan Reinelt und Band
Seite 80


Fr, 14.2.2025 **Rock meets Opera** 
19:30 Uhr
Crossover-Konzert
Theater im
Gemeindehaus
mit dem Würzburger Kammerorchester
Musikalische Leitung: Frank Sodemann
Seite 82

Sa, 15.2.2025 **African Queen** 
19:30 Uhr
Komödie nach dem Roman
von Cecil Scott Forester
Theater im
Gemeindehaus
Theatergastspiele Fürth
mit Moritz Otto, Sinje Irlsinger und Sascha Jähnert
Seite 83


So, 16.2.2025 **African Queen** 
14:30 Uhr
Komödie nach dem Roman
von Cecil Scott Forester
Theater im
Gemeindehaus
Theatergastspiele Fürth
Seite 83

Mi, 19.2.2025 **Christoph Eschenbach dirigiert** 
Bruckner & Saint-Saëns
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 16:30 Uhr
Konzertfahrt in den
Joseph-Keilberth-Saal, Bamberg
Seite 84

Mi, 19.2.2025 **Das Fräulein Wunder** 
19:30 Uhr
Musikalische Komödie
von Murat Yeginer
Theater im
Gemeindehaus
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Komödie im Marquardt
Seite 85

Do, 20.2.2025 **Das Fräulein Wunder** 
19:30 Uhr
Musikalische Komödie
von Murat Yeginer
Theater im
Gemeindehaus
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Komödie im Marquardt
Seite 85

Fr, 21.2.2025 **Love Letters** 
19:30 Uhr
Theaterstück in Briefen
von Albert Ramsdell Gurney
Theater im
Gemeindehaus
a.gon Theater, München
mit Ursula Buschhorn und Peter Kremer
Seite 86

Sa, 22.2.2025 **Die drei ???** 
19:30 Uhr
– Signale aus dem Jenseits
Basierend auf einer Geschichte
von André Minninger
Altonaer Theater, Hamburg
Theater im
Gemeindehaus
mit Andrea Lüdke, Isabell Fischer, Johan Richter,
Frank Roder, Baran Sönmez, Hannes Träbert
Seite 88

So, 23.2.2025
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Die drei ???
– Signale aus dem Jenseits**
Basierend auf einer Geschichte
von André Minninger
Altonaer Theater, Hamburg



Seite 88

So, 23.2.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 16:00 Uhr

The Wreckers
Oper in drei Akten von Ethel Smyth
Theaterfahrt zum Staatstheater Meiningen



Seite 89

Fr, 28.2.2025
19:30 Uhr
Tourneepremiere
Theater im
Gemeindehaus

Im Westen nichts Neues
Schauspiel nach dem Roman
von Erich Maria Remarque
a.gon Theater, München
mit Thorsten Nindel u.a.



Seite 90

Sa, 1.3.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 18:30 Uhr

**Jakub Hruša dirigiert
Strawinski, Martinů & Smetana**
Konzertfahrt in den
Joseph-Keilberth-Saal, Bamberg



Seite 91

Sa, 1.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Im Westen nichts Neues
Schauspiel nach dem Roman
von Erich Maria Remarque
a.gon Theater, München
mit Thorsten Nindel u.a.



Seite 90

So, 2.3.2025
14:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Im Westen nichts Neues
Schauspiel nach dem Roman
von Erich Maria Remarque
a.gon Theater, München



Seite 90

Di, 4.3.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night
Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer



Seite 92

Do, 6.3.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Maskerade
Musikalische Enthüllungen
Nach-Faschings-Konzert mit dem
Würzburger Kammerorchester
Musikalische Leitung: Prof. Wolfgang Kurz



Seite 93

Sa, 8.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Avanti! Avanti!
Komödie von Samuel Taylor
mit Musik der 50er- und 60er-Jahre
Theatergastspiele Fürth
mit Stefanie Hertel, Stuart Sumner, Sascha Hödl,
Rebecca Lara Müller, Alexander Milz,
David-Jonas Frei, Kenny Cassel



Seite 94

So, 9.3.2025
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Avanti! Avanti!
Komödie von Samuel Taylor
mit Musik der 50er- und 60er-Jahre
Theatergastspiele Fürth



Seite 94

Di, 11.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Biedermann
und die Brandstifter**
Ein Lehrstück ohne Lehre
von Max Frisch
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Altes Schauspielhaus
mit Peter Bause, Hellena Büttner u. a.



Seite 95

Mi, 12.3.2025
10:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Biedermann
und die Brandstifter**
Ein Lehrstück ohne Lehre
von Max Frisch
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Altes Schauspielhaus



Seite 95

Do, 13.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Marie Curie
Biografisches Schauspiel
von Susanne Felicitas Wolf
theaterlust. München
mit Anja Klawun, Amelie Heiler, Andreas Hertel,
Eva Wittenzellner, Johannes Schön,
Reinhold Behling



Seite 97

Di, 18.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Selfie
Theaterstück von Christine Quintana
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne



Seite 98

Mi, 19.3.2025
10:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Selfie
Theaterstück von Christine Quintana
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne



Seite 98

Do, 20.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Ensemble Classique:
BRASSISSIMO**
Blechbläsersextett



Seite 99

Fr, 21.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Ungeduld des Herzens
Theaterstück nach dem
Roman von Stefan Zweig
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Benjamin Jorns, Marc Marchand,
Ingo Pfeiffer, Anna Schindlbeck u.a.



Seite 100

Sa, 22.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Cry Baby – Leben am äußersten
Rand der Wahrscheinlichkeit**
Liederabend von Christof Wahlefeld
Theater der Stadt Schweinfurt
mit Laura Mann, Jan Reinelt und Band



Seite 101

So, 23.3.2025
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Cry Baby – Leben am äußersten
Rand der Wahrscheinlichkeit**
Liederabend von Christof Wahlefeld
Theater der Stadt Schweinfurt
mit Laura Mann, Jan Reinelt und Band



Seite 101

Mi, 26.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Was man von hier
aus sehen kann**
Schauspiel nach dem Roman
von Mariana Leky
Hamburger Kammerspiele | Theater Unikate
mit Gilla Cremer, Rolf Claussen



Seite 102

Do, 27.3.2025
11:00 & 19:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Les Trois
Mousquetaires**
nach dem Roman von Alexandre Dumas
– in französischer Sprache
American Drama Group
Le Théâtre du Héron, Nantes Métropole
mit Christophe Delesques, Charlotte Chabbey,
Sami Kali, Lupo Franceschi, Jeremy Branger



Seite 103

Sa, 29.3.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Rolando Villazón in Concert
Eine musikalische Seelenreise
gemeinsam mit der Berliner
lautten compagney
Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner



Seite 104

Di, 1.4.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night
Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer



Seite 106

Mi, 2.4.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 18:30 Uhr

**Jakub Hrůša dirigiert
Mahler und Bruckner**
Konzertfahrt in den
Joseph-Keilberth-Saal, Bamberg



Seite 107

Do, 3.4.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**VivaVoce & Friends:
Stimmflut**
Die A-cappella-Flut
bricht über Schweinfurt herein



Seite 108

Fr, 4.4.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

United Dance Company
Ein moderner Tanzabend



Seite 111

Mo, 7.4.2025
9:00, 11:00 &
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Der Zauberer von Oz
Kinderstück von Ayla Yeginer
nach Lyman Frank Baum
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 112

Di, 8.4.2025
9:00 & 11:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Der Zauberer von Oz
Kinderstück von Ayla Yeginer
nach Lyman Frank Baum
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 112

Mi, 9.4.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Herr Teufel Faust
von Torsten Fischer nach »Faust I«
von Johann Wolfgang von Goethe
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt
mit Dominique Horwitz



Seite 113

Do, 10.4.2025
10:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Herr Teufel Faust
von Torsten Fischer nach »Faust I«
von Johann Wolfgang von Goethe
Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt



Seite 113

Sa, 12.4.2025
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Konzert mit den
Regensburger Domspatzen**
Der neue Mädchenchor
zu Gast in Schweinfurt



Seite 114

Di, 29.4.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Spatz und Engel

Schauspiel mit Livemusik
von Daniel Große Boymann
und Thomas Kahry

Fritz Rémond Theater im Zoo Frankfurt
mit Heleen Joor, Susanne Rader, Arzu Ermen,
Steffen Wilhelm, Vassily Dück (Akkordeon)



Seite 117

Mi, 30.4.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Das Schönste kommt zum Schluss

[Gemeinsam ist Alzheimer schöner]

Schauspiel von Peter Turrini
a.gon Theater, München
mit Peter Kremer, Angela Roy



Seite 118

Di, 6.5.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night

Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer



Seite 120

Do, 8.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Ein Sommernachtstraum

Musical von Martin Lingnau,
Sigrid Andersson und Edith Jeske
nach William Shakespeare
theaterlust. München



mit Andreas Joachim Hertel, Lesley Higl,
Anja Klawun, Nina Plotzki, Judith Regel,
Johannes Schön, Pia Kolb u.a.

Seite 121

Fr, 9.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Ein Sommernachtstraum

Musical von Martin Lingnau,
Sigrid Andersson und Edith Jeske
nach William Shakespeare
theaterlust. München



Seite 121

So, 11.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Filmkonzert: Cinema Serenade

mit dem Würzburger Kammerorchester
Musikalische Leitung: Frank Sodemann



Seite 122

Di, 13.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Warten auf'n Bus

Komödie von Oliver Bukowski
nach der gleichnamigen Fernsehserie
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 123

Mi, 14.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Warten auf'n Bus

Komödie von Oliver Bukowski
nach der gleichnamigen Fernsehserie
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 123

Do, 15.5.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

NippleJesus

Schauspiel von Nick Hornby
Theater Hof



Seite 124

Sa, 17.5.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 18:30 Uhr

Jakub Hruša dirigiert Korngold, Ives & Schostakowitsch

Konzertfahrt in den
Joseph-Keilberth-Saal, Bamberg



Seite 125

Sa, 17.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Sweeney Todd

Der teuflische Barbier
von der Fleet Street
Musical von Stephen Sondheim
nach dem gleichnamigen Stück
von Christopher Bond
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 126

So, 18.5.2025
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Sweeney Todd

Der teuflische Barbier
von der Fleet Street
Musical von Stephen Sondheim
nach dem gleichnamigen Stück
von Christopher Bond
Theater für Niedersachsen, Hildesheim



Seite 126

Mo, 19.5.2025
9:00 & 11:00 Uhr
Museum Otto Schäfer

Gedankenodyssee

Theaterstück für Jugendliche
von Angeliqe Erhard
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne
mit Anna Schindlbeck



Seite 128

Di, 20.5.2025
9:00 & 11:00 Uhr
Museum Otto Schäfer

Gedankenodyssee

Theaterstück für Jugendliche
von Angeliqe Erhard
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne



Seite 128

Mi, 21.5.2025
9:00 & 11:00 Uhr
Museum Otto Schäfer

Gedankenodyssee

Theaterstück für Jugendliche
von Angeliqe Erhard
Theater Schloss Maßbach
– Unterfränkische Landesbühne



Seite 128

Do, 22.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Mozart trifft Mendelssohn

Gürzenich Kammerorchester Köln
Leitung: Torsten Janicke



Seite 129

Sa, 24.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Meeresrand
nach dem Roman von Véronique Olmi
Theater Unikate | Theater Bielefeld
mit Gilla Cremer und Patrick Reerink (Violoncello)

SCHAUSPIEL

Seite 130

So, 25.5.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 13:00 Uhr

Tristan und Isolde
Handlung in drei Aufzügen
von Richard Wagner
Theaterfahrt zum Staatstheater Meiningen

AUFACHSE

Seite 132

Di, 27.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Tannöd
Krimi nach dem Roman
von Andrea Maria Schenkel
Württembergische Landesbühne Esslingen

KRIMI

Seite 133

Sa, 31.5.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Csárdásfürstin
Operette in drei Akten
von Emmerich Kálmán
Neue Operette Wien

OPERETTE

Seite 134

So, 1.6.2025
14:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Die Csárdásfürstin
Operette in drei Akten
von Emmerich Kálmán
Neue Operette Wien

OPERETTE

Seite 134

Di, 3.6.2025
9:00, 11:30 &
17:00 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**Nils Holgerssons
Reise durch Europa**
Familienoper frei nach der
Geschichte von Selma Lagerlöf
Kleine Oper Bad Homburg
mit Ingrid El Sigal/Deborah Lynn-Cole, Dzuna
Kalnina/Heidrun Höflinger, Christoph Kögel/
Wolfgang Vetter, Markus Neumeyer/Benedikt Fox,
Moritz Bauer/Jan Voss

**KINDER- &
JUGENDTHEATER**

Seite 135

Di, 3.6.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night
Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer

NEUE WISSE

Seite 136

Do, 5.6.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Bayerisches Kammerorchester
Ein Konzertabend mit dem
Fagottisten Theo Plath
Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Musikalische Leitung: Johannes Moesus

KONZERT

Seite 137

Sa, 7.6.2025
Abfahrt am Theater
im Gemeindehaus
um 17:30 Uhr

Don Giovanni
Dramma giocoso in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart
Theaterfahrt zum Staatstheater Meiningen

AUFACHSE

Seite 138

Mi, 25.6.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

Hedwig and the Angry Inch
(Drag-)Rock-Musical
von Stephen Trask und
John Cameron Mitchell
Theater Hof

MUSICAL

Seite 139

Fr, 27.6.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**The Music Of Queen: 50 Jahre
»A Night At The Opera«**
Queen-Tribute mit Legends
Remastered feat. Rock4

HOMMAGE

Seite 140

Sa, 28.6.2025
19:30 Uhr
Theater im
Gemeindehaus

**The Music Of Queen: 50 Jahre
»A Night At The Opera«**
Queen-Tribute mit Legends
Remastered feat. Rock4

HOMMAGE

Seite 140

Di, 1.7.2025
19:30 Uhr
Museum Otto Schäfer

Schweinfurter Quiz-Night
Das »Pubquiz« in der Kulturvilla
Museum Otto Schäfer

NEUE WISSE

Seite 142



Impressum & Kontakt

Herausgegeben im Juli 2024
vom Theater der Stadt Schweinfurt
Judithstraße 16, 97422 Schweinfurt

Telefon (09721) 51 4955

Telefax (09721) 51 4956

Theaterkasse (09721) 51 4955

www.theater-schweinfurt.de

theater@schweinfurt.de

Intendant

Dr. phil. Christof Wahlefeld

Redaktion

Dr. phil. Christof Wahlefeld

Christoph Thein, Dorothea Constanze Vöhringer

Gestaltung

Christoph Thein, Dorothea Constanze Vöhringer

Druck

ONLINEPRINTERS GmbH, Fürth



Klimaneutral

Druckprodukt

ClimatePartner.com/15064-2009-1001

Klimaneutral gedruckt auf

100% Recyclingpapier (zertifiziert mit dem »Blauen Engel«)

Änderungen & Korrekturen vorbehalten.

Bildnachweis

S. 3: Christoph Thein, S. 8/9: Sebastian Worch, S. 11: LOOK one GmbH, S. 11: Wolfgang Fuhrmannek, S. 14: Gerd Bayer/Fotografie Bayer Würzburg, S. 15: Grantly Marshall/ADG, S. 19: Sebastian Worch, S. 24: Hermann Posch, S. 27: Dietrich Dettmann, S. 31: Ralf Brinkhoff, S. 33: Theater Hof, S. 37: Martina Müller, S. 38-41: Sebastian Worch

Theaterkasse im Museum Otto Schäfer
Judithstraße 16, 97422 Schweinfurt

Telefon (09721) 51 4955

Di., Mi., Fr. 9:30 bis 13:30 Uhr

Do. 12.00 bis 17:00 Uhr

Für den Kartenkauf stehen Parkplätze
im Museumshof zur Verfügung.



www.theater-schweinfurt.de